

## 注意事項

- 天候により祭行事が変更・中止になる場合がございます。その場合、日程の順延はありません。
- 屋台は貴重な文化財です。絶対に手を触れないようにしましょう。
- 祭行列中は道路を横切らないようにしましょう。
- 場所により側溝の蓋が無い個所や段差がありますので、落ちないようにご注意ください。
- 祭行事催行中は、付近において通行禁止などの通行規制を行う場合がございます。
- 混雑の状況により、祭行事催行時及びその前後に周辺への進入を一部制限する場合がございます。
- ドローンでの撮影は禁止されています。
- 場所取りはご遠慮ください。
- ゴミは各自で持ち帰りましょう。
- タバコは指定された場所をお願いします。

## お問い合わせ先

飛騨高山観光案内所 0577-32-5328  
(一社)飛騨・高山観光コンベンション協会 0577-36-1011  
高山市役所観光課 0577-32-3333

祭当日は専用回線が開設されますので、そちらにお問い合わせください。

※専用回線の番号は観光サイト「飛騨高山旅ガイド」又は、祭当日に配布するチラシに記載予定です。  
※専用回線は毎年変更されますのでご注意ください。  
※祭当日の情報は飛騨高山観光公式サイト「飛騨高山旅ガイド」をご覧ください。

春の高山祭



秋の高山祭



※内容が決まり次第、順次、公開・更新されます。

## 春の高山祭「山王祭」

神楽台 かぐらたい



衆人たちが屋台囃子を奏でながら屋台行列を先導します。

五台山 ごたいさん



円山応挙の下絵とされる獅子牡丹の刺繍幕が見事です。

崑崗台 こんこうたい



唐草や雷紋などの中国風の意匠が魅力の屋台です

三番叟 さんばそう



童子が一瞬で翁に早変わりするからくりが有名な屋台です。

鳳凰台 ほうおうたい



オランダ古渡りの赤・黄・黒の三色縦幕が目印です。

琴高台 きんこうたい



金糸波浪、色糸鯉魚の刺繍をはじめ鯉ずくしの屋台です。

麒麟台 きりんたい



飛騨の名工・谷口与鹿の傑作彫刻が自慢の屋台です。

恵比須台 えびすたい



名工・谷口与鹿の親子龍、手長・足長像が特徴の屋台です。

大國台 だいくたい



祭神に大黒天を祀り、曳行の際、屋根が揺れる構造です。

石橋台 しゃつきょうたい



踊っていた美女が獅子に早変わりするからくり屋台です。

龍神台 りゅうじんたい



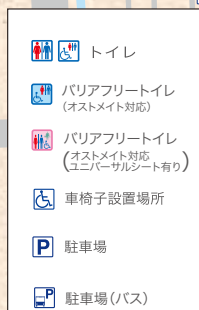
唐子と激しい踊りの龍神のからくりが有名な屋台です。

青龍台 せいりゅうたい



全屋台中唯一の入母屋造りて、三層構造の最大級の屋台です。

## 高山市街地図・屋台蔵案内



祭当日は交通規制が行われるため、祭区域内の駐車場は利用や出庫ができない場合がございます。

## 秋の高山祭屋台

- 1 神楽台
- 2 布袋台
- 3 金鳳台
- 4 大八台
- 5 鳩峯車
- 6 神馬台
- 7 仙人台
- 8 行神台
- 9 宝珠台
- 10 豊明台
- 11 鳳凰台

## 春の高山祭屋台

- 1 神楽台
- 2 三番叟
- 3 麒麟台
- 4 石橋台
- 5 五台山
- 6 鳳凰台
- 7 恵比須台
- 8 龍神台
- 9 崑崗台
- 10 琴高台
- 11 大國台
- 12 青龍台

## 秋の高山祭「八幡祭」

神楽台 かぐらたい



大太鼓、金の鳳凰などがひときわ目を引く屋台です。

鳩峯車 きゅうほうしゃ



屋台の中でも異彩を放つ四方の豪華な縦幕が自慢です。

宝珠台 ほうじゅたい



棟飾りには、雌雄の大亀を載せています。

布袋台 ほていたい



八幡祭でからくり奉納を披露する屋台です。

神馬台 じんまい



上段を飾る白馬と烏帽子姿の白丁人形が目を惹きます。

豊明台 ほうめいたい



切妻破風の屋根に大鳳凰、躍動感溢れる獅子と牡丹の彫刻が見所です。

金鳳台 きんほうたい



上段の飾り人形が目印の屋台です。

仙人台 せんになたい



棟の両端に載る極彩色の剣巻電は存在感があります。

鳳凰台 ほうおうたい



名工谷口与鹿と弟子・浅井一之の作で、谷越獅子と呼ばれる彫刻が見所です。

大八台 だいはちたい



この屋台の目印は黒塗リ金具付きの御所車です。

行神台 ぎょうじんたい



上段の赤い幕や白い房などコントラストが美しい屋台です。

2次元コードをスマホで読み込むと、各々の屋台曳行等の動画が流れます。