

9/19 SAT

9/20 SUN

9/21 MON

2 映 夢 森

0 画 見 が

2 会 た こ



山中千尋 監督作品

Into a Landscape

霞始めてたなびく

午菴クルミ 監督作品

さかのめ

神保慶政 監督作品

僕はもうすぐ十一歳になる。

Marie Caudry 監督作品

THE BEAR AND THE BIRD (クマと鳥)

OPEN 15:00～

明るい時間の森も自由に過ごしていただけます。

料 金 大人:3,000円 小人(12歳以下):1,500円

※映画鑑賞料、500円分のドリンク代、駐車場代金を含みます。

※映画連日鑑賞の場合、次回のチケット代は大人¥1,000・小人¥500

割引されます。(例:大人19、20日連日鑑賞の場合、19日¥3,000・20日¥2,000)

※福地温泉宿泊割引:大人¥1,000・小人¥500

場 所 福地温泉 来福の森 岐阜県高山市奥飛騨温泉郷福地171

※小雨決行。大雨荒天時は「福地公民館」にて開催いたします。

主催:新岐阜興業株式会社・ヒメシャラ映劇 協力:福地温泉観光協会

ご予約・作品詳細・
上映スケジュールなど
イベント詳細はこちらから
ご確認ください。



飛騨の美しい自然、奥飛騨温泉郷・福地温泉にて、映画上映会を行います。

涼しい秋の夜、森の澄んだ空気とともに極上の作品をお楽しみください。

上映時間スケジュール

9/19 SAT	第一部	18:00 - 18:30	山中監督作品+午菴監督作品
	第二部	18:35 - 19:50	僕はもうすぐ十一歳になる。
	第一部	20:35 - 21:05	山中監督作品+午菴監督作品
	第二部	21:10 - 22:25	僕はもうすぐ十一歳になる。

9/20 SUN	17:00 - 17:45 上映前舞台挨拶		
	出演: 山中監督、午菴監督、ヒメシヤラ映劇黒田 トークテーマ順次公開		
	第一部	18:00 - 18:30	山中監督作品+午菴監督作品
	第二部	18:35 - 19:05	THE BEAR AND THE BIRD
	第一部	20:35 - 21:05	山中監督作品+午菴監督作品
	第二部	21:10 - 21:40	THE BEAR AND THE BIRD

9/21 MON	第一部	18:00 - 18:30	THE BEAR AND THE BIRD
	第二部	18:35 - 19:50	僕はもうすぐ十一歳になる。
	第一部	20:35 - 21:05	THE BEAR AND THE BIRD
	第二部	21:10 - 22:25	僕はもうすぐ十一歳になる。

ご予約はこちら

お問い合わせ
himeshalaneko@gmail.com



ヒメシヤラ映劇とは

映画館のない飛騨地域にも、映画を楽しむ時間と場所を届けたい——そんな思いから、2023年にスタートした自主上映プロジェクトです。カフェや倉庫など、地域の魅力的な空間を会場に、これまでに10回・13作品を上映してきました（2025年6月時点）。映画そのものはもちろん、会場の空間演出や作品にちなんだ食の提供など、映画の前後も心地よく過ごしていただける時間づくりを大切にしています。

注意事項

以下の条件に該当する場合、森での開催を中止し、映画のみ公民館などに場所を移して上映いたします。

・開催2日前の天気予報で、降水量20mm以上の雨が予想される場合（判断時間：開催2日前19:00頃）

・雷雨の予報や雷注意報が発令されている場合

なお、小雨の場合はお客様のご判断でご来場ください。（レインコートなどの雨具をご用意ください）また、天候等の影響により開始時間が1時間以内であれば遅れて実施いたします。

・会場は森の中、一部傾斜が急な箇所がございます。白いテープの近くは特にご注意ください。急な天候の変化や、気温の低下、虫除けや怪我、病気などの対策にもご注意ください。

・会場内は禁煙です。喫煙は必ず指定の場所で行います。

・会場内・外で発生した事故、怪我、病気、盗難、その他トラブルに主催者・出店者は一切責任を負いません。

・会場では、スタッフや関係者により、写真撮影または動画撮影する場合がございます。

また撮影された写真、映像等は、新岐阜興業株式会社公式HP、ヒメシヤラ映劇SNS、各種媒体で公開される場合があります。あらかじめご了承下さい。

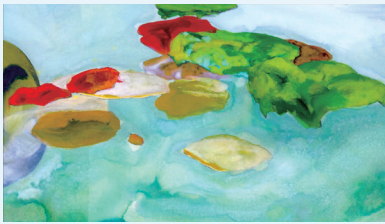
・暴力行為や運営の妨害となる行為は、警察に通報、強制退場して頂く場合があります。また、その際のチケットの払い戻し対応は一切いたしません。

・会場において無断で広告、宣伝、勧誘、営業活動、政治的活動、宗教的活動、違法行為、その他営利を目的とした行為は禁止しています。

山中千尋 監督作品

Into a Landscape 上映時間:2分

風景は今日も紙の上に生まれ、そして死んでいく。しかし人の身体の中にある風景は絶え間なく流れ、どこまでも広大に広がっている。



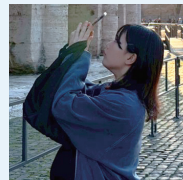
山中 千尋

東京藝術大学大学院映像研究科博士課程在籍。絵画的なアプローチと抽象表現を軸に、アニメーションによるスクリーン上の空間表現を模索している。アヌシー国際アニメーション映画祭やシュトゥットガルト国際アニメーション映画祭をはじめ、国内外の映画祭での上映・受賞歴を持つ。

午菴クルミ 監督作品

さかのめ 上映時間:7分

一日のはじまりに出会う坂。一日のおわりに通る坂。くだってのぼって、わたしはなにを感じるの。



午菴 クルミ

2025年東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻修了。通学路、駅、自室、車窓からの光景など、日々繰り返し見るものの動きを、描くことを介してアニメーションにすることで「感覚の再現」を試みている。

神保慶政 監督作品

僕はもうすぐ十一歳になる。 上映時間:75分

主人公は昆虫採集に夢中な十歳の少年。彼の身に起こる出来事を通して少年が成長する物語。誰も一度は考えたことのある「死んだらどうなっちゃうのだろう」という純粋な気持ち、生き物が息づく森の中でずっと思い出す。



神保 慶政

東京都出身。2016年より子育てきっかけで福岡市在住。本作でキャリアをスタートさせ、日本映画監督協会2014年度新人監督賞にノミネート。国内外で撮った全7作の特集上映「生活の中の映画」を、全国各地に滞在しながら展開中。飛騨・高山・富山でも滞在・上映予定。

Marie Caudry 監督作品

THE BEAR AND THE BIRD(クマと鳥) 上映時間:30分

夏とともに過ごしたクマと鳥が、冬の訪れとともに別れを迫られる。冬眠を捨てて旅に出たクマが、移住した鳥を追いかめながら出会う大きな自然と不思議な生き物たち。福地の森にいる住んでるクマにもこんな冒険があるのかも。



Marie Caudry

フランスのドローム在住。国内外の出版社で数多くの児童書イラストを手掛ける。どこか奇妙でありながらも温かみを感じさせるグラフィックと色彩の探求は、常に新鮮な読書体験を生み出している。2023年にはMiya製作のもと、初のアニメーション映画『l'Ourse et l'Oiseau』を手掛ける。